

Sociabilité, Communication et l'Imagination Forte à l'Age Classique

COLLOQUE INTERNATIONAL

7 février 2011 : 9h.15 - 18h.

Salle Klein, 612B, bâtiment Condorcet, Paris7

(accès: voir <http://www.rehseis.cnrs.fr/spip.php?rubrique74&lang=en>)

A l'age classique, une imagination forte est considérée comme ingrédient essentiel pour la sociabilité (p.ex. constitué par le sentiment de sympathie) et d'aucuns le considèrent comme crucial pour la construction des sociétés. Le but de la journée est d'élucider la transformation des puissances de l'imagination en une force sociale, créative et esthétique. Pascal voit dans l'imagination une « seconde nature », une force qui contrebalance la raison et permet de communiquer les idées. Dans ce contexte, une imagination forte est souvent interprétée dans un sens « moral », sans que cela ne soit toutefois toujours le cas, ainsi que le décrivait Shaftesbury parlant de « transpirations imperceptibles » se colportant dans toute la société. Shaftesbury usa du concept, magique et médical à la fois, de contagion de l'imagination et des émotions pour développer une théorie philosophique de la société et l'esthétique qui influença les Lumières écossaises (cf. Hume et Smith) ainsi que les mouvements romantiques ultérieurs. Cette transition fit passer l'imagination d'une faculté connotée négativement à une force indispensable à l'empathie, la vie sociale et la créativité artistique.



De Brueys Histoire du fanatisme (1709)

Programme:

9.15 - 9.30 : Koen Vermeir (SPHERE) « Introduction : sociabilité et imagination »

9.30 - 10.20 : Claire Gantet (Munich/Paris1) « De la "force admirable de l'imagination" dans l'Allemagne moderne. Quelques déplacements herméneutiques, institutionnels et culturels »

10.30 - 11.20: Raffaele Carbone (Milan) « Imagination, liens sociaux et rapports de pouvoir chez Malebranche »

11.30 - 12.20: Xavier Papaïs (EHESS) « Hume: les puissances sympathiques »

14.30 - 15.20: Michael LeBuffe (Texas) « The Power of Imagination in Spinoza »

15.30 - 16.20: Lorenzo Vinciguerra (Reims) « Spinoza contre Hobbes: sociabilité et imagination »

16.30 - 17.20: Eric Schliesser (Gent) « Counterfactual reasoning in (Adam Smith's) Sympathetic Imagination »

17.30 - 18.00 : Discussion

Organisation : Koen Vermeir (SPHERE)

Avec le soutien du projet PEPS « Imaginations » de l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS.